



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

Szczecin, dnia 19 grudnia 2018 r.

Poz. 5882

UCHWAŁA NR II/14/2018 RADY MIEJSKIEJ W MYŚLIBORZU

z dnia 27 listopada 2018 r.

w sprawie nadania statutu Myśliborskiemu Ośrodkowi Kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r., poz. 994, ze zm.), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz. 1983 ze zm.), Rada Miejska w Myśliborzu uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Myśliborskiemu Ośrodkowi Kultury, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Myśliborza.

§ 3. Traci moc uchwała Nr XXIV/159/2000 Rady Miejskiej w Myśliborzu z dnia 29 maja 2000 roku w sprawie nadania statutu Myśliborskiemu Ośrodkowi Kultury.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej

Marek Antczak

Załącznik do Uchwały Nr II/14/2018
Rady Miejskiej w Myśliborzu
z dnia 27 listopada 2018 roku

S T A T U T

MYŚLIBORSKIEGO OŚRODKA KULTURY

w Myśliborzu

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Myśliborski Ośrodek Kultury, zwany dalej „MOK” jest samorządową instytucją kultury, posiadającą osobowość prawną i działa na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym,
- ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych,
- niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem MOK jest Gmina Myślibórz, której organy, w zakresie ich właściwości, sprawują mecenat nad działalnością kulturalną polegający na wspieraniu i promocji twórczości, edukacji i oświaty kulturalnej, działań i inicjatyw kulturalnych oraz ochronie dziedzictwa kultury.
2. MOK posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem 1/1 dnia 22.06.1992 roku.
3. W imieniu organizatora nadzór nad Myśliborskim Ośrodkiem Kultury sprawuje Burmistrz Myśliborza.

§ 3

1. Siedzibą MOK jest miasto Myślibórz, ulica Klasztorna 3, 74-300 Myślibórz.
2. MOK prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

Rozdział II

Zakres działalności

§ 4

Celem statutowym MOK jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w imieniu gminy Myślibórz, dla której prowadzenie takiej działalności jest zadaniem własnym o charakterze obowiązkowym.

§ 5

Do podstawowych zadań MOK należy w szczególności:

1. Edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
2. Gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
3. Tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
4. Tworzenie warunków do rozwoju folkloru oraz rękodzieła ludowego i artystycznego,
5. Rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.

§ 6

Swój cel statutowy i zadania MOK realizuje poprzez organizowanie i prowadzenie (w obiektach zamkniętych i w plenerze):

1. Spektakli, koncertów, wystaw, odczytów, pokazów, prelekcji, szkoleń, zebrań, spotkań dyskusyjnych, konferencji, seansów filmowych, dyskotek, balów, zabaw, festynów, imprez estradowych, artystycznych, turystycznych, festiwali, przeglądów, giełd, loterii, aukcji, różnorodnych konkursów.
2. Kursów oraz zajęć w zespołach i sekcjach zainteresowań zmierzających do opanowania przez ich uczestników języków obcych, umiejętności artystycznych, praktycznych, m.in. takich jak: taniec, muzyka, rękodzieło, gimnastyka artystyczna, rytmika, majsterkowanie, szycie, sztuka makijażu, karate, aerobik, brydż, szachy, filatelistyka i innych.
3. Impresariatu artystycznego, ognisk artystycznych i wypożyczalni.
4. Obsługi technicznej różnego rodzaju imprez polegającej na zapewnieniu zleceniodawcy odpowiedniego oświetlenia, nagłośnienia, sceny i dekoracji oraz obsługi sprzętu audio.
5. Usług poligraficznych, fonograficznych, fotograficznych, filmowych, plastycznych, muzycznych, transportowych, marketingowych, reklamowych, działalności wydawniczej i innych.
6. Sprzedaży dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego w formie giełdowej, komisowej i antykwarycznej, w tym: sprzedaży instrumentów i innego sprzętu muzycznego, audiowizualnego, materiałów dekoracyjnych, papierniczych, strojów, kaset, płyt, itp.
7. Imprez zleconych, w tym: festynów, koncertów, imprez okolicznościowych, branżowych, i innych.
8. Dzierżawy i wynajmu pomieszczeń.

Rozdział III Zarządzanie i organizacja

§ 7

Dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

§ 8

1. Dyrektora instytucji kultury powołuje organizator z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa.
2. Odwołanie dyrektora następuje w tym samym trybie.
3. Dyrektor może powołać i odwołać zastępcę dyrektora, po zasięgnięciu opinii Burmistrza Myśliborza.
4. W imieniu MOK oświadczenia woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych składa dyrektor MOK lub osoba przez niego upoważniona.

5. Dyrektor wyznacza spośród pracowników osobę zastępującą go podczas jego nieobecności. Zastępstwa tego nie można powierzyć głównemu księgowemu.

§ 9

1. Organizację wewnętrzną MOK określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora.
2. Dyrektor organizuje pracę MOK, odpowiada za całokształt jej działalności, właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji MOK.
3. MOK jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy. Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Ośrodka wykonuje Dyrektor.
4. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) prowadzenie działalności zgodnie ze statutem,
 - 2) tworzenie warunków do realizacji celów i podejmowania działań określonych w § 4 statutu oraz regulaminie organizacyjnym,
 - 3) zatwierdzanie planu działalności MOK oraz regulaminów: organizacyjnego, wynagradzania pracowników MOK, pracy oraz zakładowego funduszu świadczeń socjalnych.

§ 10

Dyrektor może powołać organ doradczy MOK. Tryb działalności organu doradczego MOK określa jego regulamin organizacyjny nadawany zarządzeniem Dyrektora.

Rozdział IV Gospodarka finansowa

§ 11

1. MOK gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. MOK może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.
3. Podstawą gospodarki finansowej MOK jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
4. MOK sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych
5. MOK może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów prawa. Środki uzyskane z tej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową.

§ 12

1. MOK pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami MOK są wpływy z prowadzonej działalności statutowej, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych, innych źródeł, działalności gospodarczej.
3. Organizator przekazuje MOK środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań

- statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 4. Wysokość rocznej dotacji na działalność MOK ustala Rada Miejska.

§ 13

1. Wartość majątku Myśliborskiego Ośrodka Kultury odzwierciedla fundusz instytucji, który odpowiada wartości wydzielonego dla Ośrodka Kultury i nabytego mienia. MOK tworzy:
 - 1) fundusz instytucji kultury;
 - 2) fundusz rezerwowy.
2. Fundusz MOK zwiększa się lub zmniejsza o kwotę zmian wartości majątku, będących skutkiem:
 - 1) aktualizacji wyceny środków trwałych na podstawie odrębnych przepisów;
 - 2) nieodpłatnego przekazania lub otrzymania środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych.
3. Fundusz rezerwowy tworzy się z zysku netto za poprzedni rok obrotowy i przeznacza się na pokrycie strat instytucji kultury. W przypadku gdy strata netto jest wyższa niż fundusz rezerwowy, pozostałą jej część pokrywa się z funduszu instytucji kultury.
4. Roczne sprawozdanie finansowe instytucji kultury zatwierdza organizator.
5. MOK tworzy zakładowy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 14

1. Połączenia, podziału oraz likwidacji MOK może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.